

EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ ETKİNLİKLERİ

Dijital Materyal Tasarımı Eğitimi
Değerlendirme Raporu

Eğitcilerin Eğitimi Değerlendirme Anketi Sonuçları

Bu alışma, Kastamonu niversitesi ğretim elemanlarının Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından geliştirilen ve yeterliliği değerlendirilen Kurumsal Dış Değerlendirme ve Akreditasyon ölçülerine uygun olarak pedagojik, teknolojik ve mesleki açıdan eğitcilik yeterliliklerinin (bilgi, beceri, tutum, davranış) geliştirilmesi amacıyla düzenlenen Eğitcilerin Eğitimi Etkinliklerinin beşincisine ilişkin değerlendirme sonuçlarını içermektedir.

2024 Eğitcilerin Eğitimi İhtiyaç Analizi sonuçlarına göre Kastamonu niversitesi ğretim elemanlarının en yüksek düzeyde eğitim almak istediği Eğitim Bilimleri alanının “ğretim Teknolojileri” olduğu belirlenmiştir. İhtiyaç analizi sonuçlarından elde edilen bilgilere göre “ğretim Teknolojileri” alanına ilişkin 2 temel konu başlığı (Dijital Materyal Tasarımı ve Eğitimde Yapay Zekâ Kullanımı) ne çıkmıştır. Eğitcilerin eğitimi etkinliklerinin planlanmasında hem ihtiyaç analizi sonuçları hem Eğitim Bilimleri alanında eğitim verecek olan Eğitim Fakültesi’nden alan uzmanları ile görüşülmüştür. İlgili alan uzmanları, ihtiyaç analizi sonuçlarına göre en çok eğitim talebinin olduğu “ğretim Teknolojileri” alanına ilişkin en çok eğitim alınmak istenen 2 konudan Dijital Materyal Tasarımı başlıklı konunun eğitim sıralamasında ne alınması gerektiğini belirtmişler ve bu yönde eğitcilerin eğitimi planlanmıştır.

Kastamonu Üniversitesi Eğitcilerin Eğitimi Etkinlikleri kapsamında 23 Aralık 2024 Pazartesi günü evrimii olarak gerçekleştirilen "**Dijital Materyal Tasarımı**" başlıklı eğitime katılan akademik personelin hem eğitime yönelik memnuniyet düzeylerini belirlemek hem de elde edilen sonuçlar doğrultusunda Eğitcilerin Eğitimi etkinliklerinin kurum genelinde sistematik planlanması, uygulanması, izlenmesi ve iyileştirilmesini sağlamak amacıyla ilgili eğitim sonrasında eğitime katılan akademik personele UBYS zerinden “KYS-FRM-650 Eğitcilerin Eğitimi Değerlendirme Anketi” uygulanmıştır. Anket uygulaması ile, “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime katıldığını belirten 210 akademik personelin ilgili eğitime yönelik görüşleri elde edilmiştir. Değerlendirme anketini cevaplayan akademik personelin cinsiyete göre dağılımları Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Değerlendirme Anketine Katılan Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılım

Cinsiyet	f	%
Kadın	90	43
Erkek	120	57

Tablo 1 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime katıldığını belirten 210 akademik personelin 90’ının kadın; 120’sinin erkek olduğu görülmektedir. Akademik personellerin birimlere göre dağılımı ise Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2. Değerlendirme Anketine Katılan Akademik Personelin Birimlere Göre Dağılımı

Birim Adı	Eğitimi Değerlendirenlerin Sayısı (n)
Eğitim Fakültesi	11
Fen Fakültesi	4
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	2
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	16
İlahiyat Fakültesi	5
İletişim Fakültesi	7
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi	8
Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	42
Orman Fakültesi	8
Sağlık Bilimleri Fakültesi	13
Diş Hekimliği Fakültesi	1
Spor Bilimleri Fakültesi	13
Tıp Fakültesi	2
Turizm Fakültesi	6
Veteriner Fakültesi	3
Fen Bilimleri Enstitüsü	0
Sağlık Bilimleri Enstitüsü	0
Sosyal Bilimler Enstitüsü	1
Sivil Havacılık Yüksekokulu	1
Yabancı Diller Yüksekokulu	10
Abana Sabahat-Mesut Yılmaz Meslek Yüksekokulu	2
Araç Rafet Vergili Meslek Yüksekokulu	9
Bozkurt Meslek Yüksekokulu	2
Cide Rifat Ilgaz Meslek Yüksekokulu	3
Çatalzeytin Meslek Yüksekokulu	7
Daday Nafi ve Ümit Çeri Meslek Yüksekokulu	1
Devrekâni TOBB Meslek Yüksekokulu	8
İhsangazi Meslek Yüksekokulu	6
İnebolu Meslek Yüksekokulu	2
Kastamonu Meslek Yüksekokulu	10
Küre Meslek Yüksekokulu	3
Taşköprü Meslek Yüksekokulu	2
Tosya Meslek Yüksekokulu	1
Araştırma ve Uygulama Merkezleri	1
Toplam	210

Tablo 2 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime en yüksek katılımın Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi’nden olduğu görülmektedir.

“Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime katıldığını belirten 210 akademik personelin Kastamonu Üniversitesi ve toplam hizmet süresine göre dağılımı Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3. Değerlendirme Anketine Katılan Akademik Personelin Hizmet Yıllarına Göre Dağılımı

Hizmet Yılı	Toplam Hizmet Yılı		Kastamonu Üniversitesi’ndeki Hizmet Yılı	
	f	%	f	%
1-5	32	15	68	32
6-10	47	22	56	27
11-15	67	32	62	30
16-20	24	11	12	6
21 yıl ve üzeri	40	19	12	6
Toplam	210	100	210	100

“Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime yönelik memnuniyetin değerlendirilmesi amacıyla uygulanan anket çalışmasına en fazla katılım gösteren akademik personelin toplam 11-15 hizmet yılı ile Kastamonu Üniversitesi’nde 1-5 hizmet yılı bulunmaktadır. Sonuçlara göre 16 ve üzeri hizmet yıllarında bulunan akademik personelin öğretim teknolojileri alanında gerçekleştirilen ilgili eğitimi almaya yönelik istekliliğin az olduğu söylenebilir.

“Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime yönelik değerlendirme anketine toplam 210 öğretim elemanı katılmış olup unvanlarına göre dağılımı Tablo 4’te sunulmuştur.

Tablo 4. Değerlendirme Anketine Katılan Akademik Personelin Ünvana Göre Dağılımı

Ünvan	f	%
Öğr. Gör.	62	30
Arş. Gör.	40	19
Dr. Öğr. Üyesi	39	19
Doçent	47	22
Profesör	22	10
Toplam	210	100

Tablo 4 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime yönelik memnuniyetin değerlendirilmesi amacıyla uygulanan anket çalışmasına üniversite bünyesinde en fazla öğretim elemanlarının (f = 62) katılım gösterdiği görülmektedir. Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime yönelik değerlendirme anketine toplam 210 öğretim elemanı katılmış olup yaşa göre dağılımı Tablo 5’te sunulmuştur.

Tablo 5. Değerlendirme Anketine Katılan Akademik Personelin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş	f	%
20-29	24	0,11
30-39	93	0,44
40-49	72	0,34
50 ve üzeri	21	0,10
Toplam	210	100

Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitime yönelik değerlendirme anketine katılan öğretim elemanlarının yaşa göre dağılımı incelendiğinde en yüksek katılımın 30-49 yaş aralığında olduğu görülmektedir.

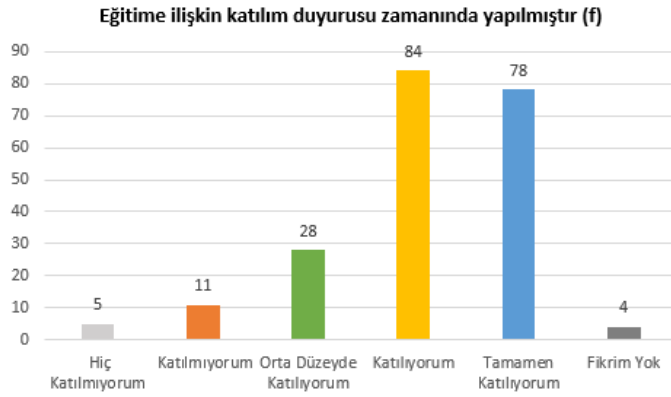
Bulgular

23 Aralık 2024 tarihinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı çevrimiçi gerçekleştirilen eğitimin değerlendirilmesi amacıyla eğitime katılan Kastamonu Üniversitesi öğretim elemanlarına ÜBYS üzerinden Eğiticilerin Eğitimi Değerlendirme Anketi uygulanmıştır. Bu anket, cinsiyet, birim, ünvan, yaş ve hizmet yılı gibi kişisel bilgiler yanında verilen eğiticiye ve eğitimin içeriğine, planlanmasına, uygulanmasına yönelik yeterlilik, uygunluk ve memnuniyet hakkında katılımcı görüşlerinin alındığı, cevap kategorilerinin “1=Hiç Katılmıyorum, 2= Katılmıyorum, 3= Orta Düzeyde Katılıyorum, 4=Katılıyorum, 5= Tamamen Katılıyorum, 6= Fikrim Yok” şeklinde düzenlendiği 12 maddeden ve

eğitimin daha etkili ve verimli olması için önerilerin alındığı 1 açık uçlu sorudan oluşmaktadır. “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin değerlendirilmesi amacıyla katılımcılara yöneltilen 12 maddeye verilen cevap dağılımları her bir madde için ayrı ayrı incelenmiş olup sonuçlar aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 6. “Eğitime ilişkin katılım duyurusu zamanında yapılmıştır” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitime ilişkin katılım duyurusu zamanında yapılmıştır	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	5	2
C2 - Katılmıyorum	11	5
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	28	13
C4 - Katılıyorum	84	40
C5 - Tamamen Katılıyorum	78	37
C6 - Fikrim Yok	4	2

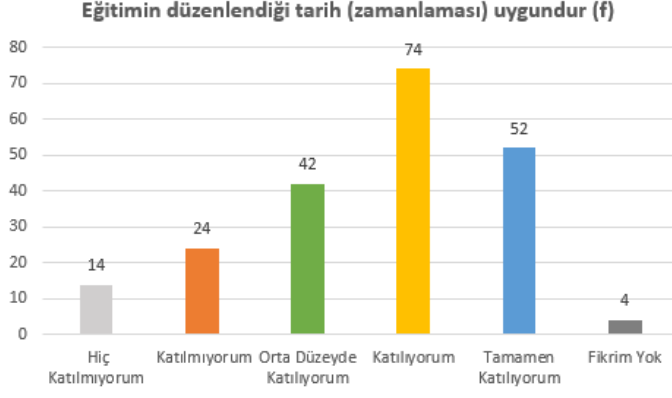


Şekil 1. “Eğitime ilişkin katılım duyurusu zamanında yapılmıştır” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 6 ve Şekil 1 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin planlanmasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %77’sinin eğitime katılım duyurusunun zamanında yapıldığı yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 7. “Eğitimin düzenlendiği tarih (zamanlaması) uygundur” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitimin düzenlendiği tarih (zamanlaması) uygundur	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	14	7
C2 - Katılmıyorum	24	11
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	42	20
C4 - Katılıyorum	74	35
C5 - Tamamen Katılıyorum	52	25
C6 - Fikrim Yok	4	2

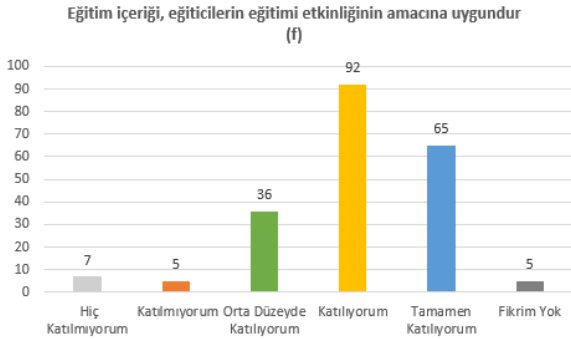


Şekil 2. “Eğitimin düzenlendiği tarih (zamanlaması) uygundur” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 7 ve Şekil 2 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin planlanmasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %60’ının eğitimin zamanlamasının uygun bir tarihte yapıldığı yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 8. “Eğitim kapsamı, eğiticilerin eğitimi etkinliğinin amacına uygundur” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitim kapsamı, eğiticilerin eğitimi etkinliğinin amacına uygundur	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	7	3
C2 - Katılmıyorum	5	2
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	36	17
C4 - Katılıyorum	92	44
C5 - Tamamen Katılıyorum	65	31
C6 - Fikrim Yok	5	2

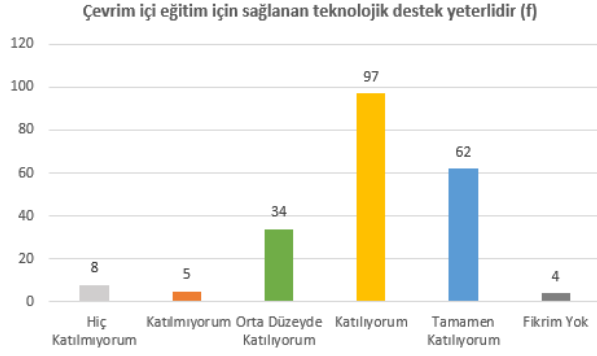


Şekil 3. “Eğitim kapsamı, eğiticilerin eğitimi etkinliğinin amacına uygundur” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 8 ve Şekil 3 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitim içeriğinin uygunluğuna yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %75’inin ilgili eğitim içeriğinin eğiticilerin eğitimi etkinliklerinin amacına hizmet ettiği yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 9. “Çevrim içi eğitim için sağlanan teknolojik destek yeterlidir” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Çevrim içi eğitim için sağlanan teknolojik destek yeterlidir	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	8	4
C2 - Katılmıyorum	5	2
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	34	16
C4 - Katılıyorum	97	46
C5 - Tamamen Katılıyorum	62	30
C6 - Fikrim Yok	4	2

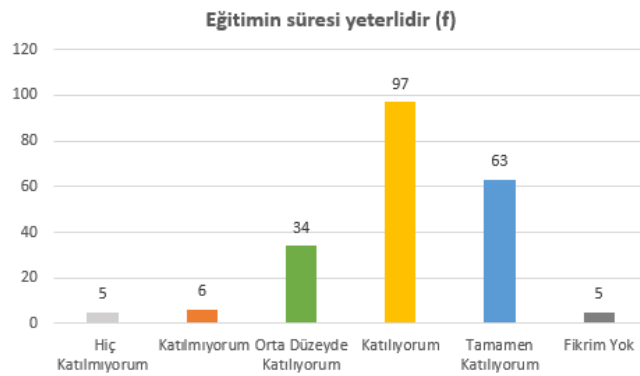


Şekil 4. “Çevrim içi eğitim için sağlanan teknolojik destek yeterlidir” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 9 ve Şekil 4 incelendiğinde katılımcılar tarafından “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı çevrimiçi eğitim için sağlanan teknolojik desteğin yeterli bulunduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %76’sının ilgili çevrim içi eğitim için sağlanan teknolojik desteğin yeterli olduğu yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 10. “Eğitimin süresi yeterlidir” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitimin süresi yeterlidir	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	5	2
C2 - Katılmıyorum	6	3
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	34	16
C4 - Katılıyorum	97	46
C5 - Tamamen Katılıyorum	63	30
C6 - Fikrim Yok	5	2

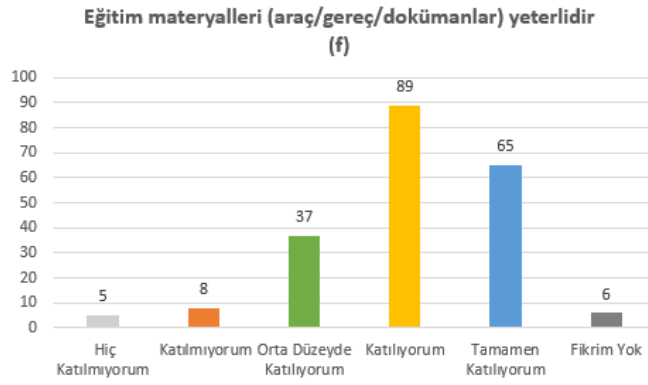


Şekil 5. “Eğitimin süresi yeterlidir” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 10 ve Şekil 5 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitim süresine yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek bulunduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %76’sının ilgili eğitim için ayrılan sürenin yeterli olduğu yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 11. “Eğitim materyalleri (araç/gereç/dokümanlar) yeterlidir” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitim materyalleri (araç/gereç/dokümanlar) yeterlidir	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	5	2
C2 - Katılmıyorum	8	4
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	37	18
C4 - Katılıyorum	89	42
C5 - Tamamen Katılıyorum	65	31
C6 - Fikrim Yok	6	3

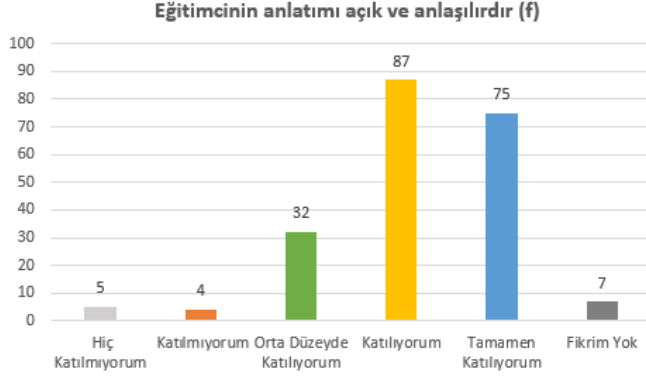


Şekil 6. “Eğitim materyalleri (araç/gereç/dokümanlar) yeterlidir” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 11 ve Şekil 6 incelendiğinde katılımcıların “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimde kullanılan eğitim materyallerinin yeterliğine yönelik memnuniyet düzeylerinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %73’ünün ilgili eğitimde kullanılan araç/gereç ve dokümanlar gibi eğitim materyallerinin yeterli olduğu yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 12. “Eğitiminin anlatımı açık ve anlaşılırdır” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitiminin anlatımı açık ve anlaşılırdır	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	5	2
C2 - Katılmıyorum	4	2
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	32	15
C4 - Katılıyorum	87	41
C5 - Tamamen Katılıyorum	75	36
C6 - Fikrim Yok	7	3

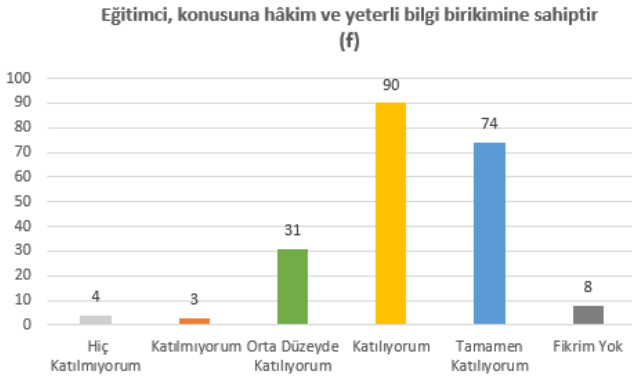


Şekil 7. “Eğitimcinin anlatımı açık ve anlaşılırdır” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 12 ve Şekil 7 incelendiğinde katılımcıların “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimde eğitimi veren eğitimcinin anlatımının açık ve anlaşılabilirliğine yönelik memnuniyet düzeylerinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının büyük çoğunluğunun (yaklaşık %77’sinin) ilgili eğitimde eğitimcinin anlatımını açık ve anlaşılır buldukları yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 13. “Eğitimci, konusuna hâkim ve yeterli bilgi birikimine sahiptir” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitimci, konusuna hâkim ve yeterli bilgi birikimine sahiptir	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	4	2
C2 - Katılmıyorum	3	1
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	31	15
C4 - Katılıyorum	90	43
C5 - Tamamen Katılıyorum	74	35
C6 - Fikrim Yok	8	4

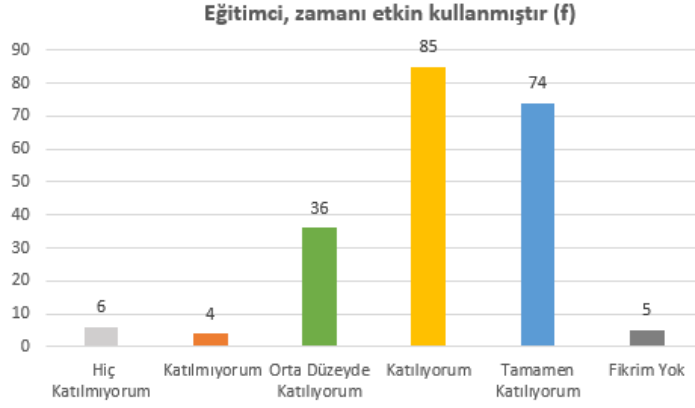


Şekil 8. “Eğitimci, konusuna hâkim ve yeterli bilgi birikimine sahiptir” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 13 ve Şekil 8 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimde eğitimi veren eğitimcinin konusuna hâkimiyet ve yeterli bilgi birikimine sahip olmasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının büyük çoğunluğunun (yaklaşık %77’sinin) ilgili eğitimde eğitimcinin anlatımını açık ve anlaşılır buldukları yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 14. “Eğitimci, zamanı etkin kullanmıştır” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitimci, zamanı etkin kullanmıştır	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	6	3
C2 - Katılmıyorum	4	2
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	36	17
C4 - Katılıyorum	85	40
C5 - Tamamen Katılıyorum	74	35
C6 - Fikrim Yok	5	2

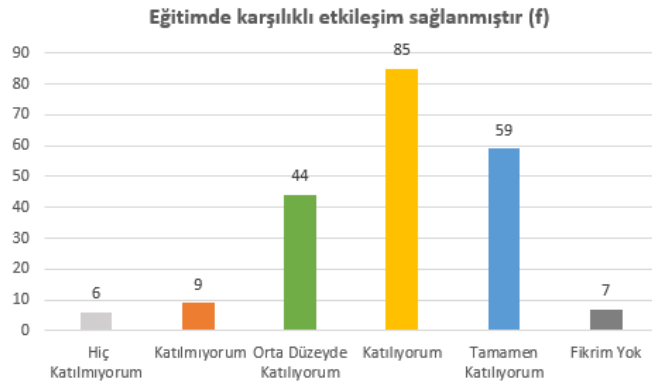


Şekil 9. “Eğitimci, zamanı etkin kullanmıştır” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 14 ve Şekil 9 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimde eğitimi veren eğitimcinin konusuna zamanı etkin kullanmasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %75’inin ilgili eğitimde eğitimcinin zamanı etkin kullandığı yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 15. “Eğitimde karşılıklı etkileşim sağlanmıştır” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitimde karşılıklı etkileşim sağlanmıştır	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	6	3
C2 - Katılmıyorum	9	4
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	44	21
C4 - Katılıyorum	85	40
C5 - Tamamen Katılıyorum	59	28
C6 - Fikrim Yok	7	3

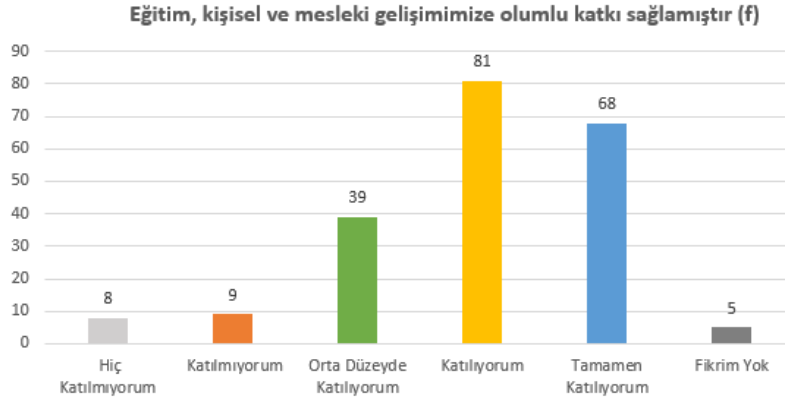


Şekil 10. “Eğitimde karşılıklı etkileşim sağlanmıştır” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 15 ve Şekil 10 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimde karşılıklı etkileşimin sağlanmasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %68’inin ilgili eğitimde karşılıklı etkileşim sağlandığı yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 16. “Eğitim, kişisel ve mesleki gelişimimize olumlu katkı sağlamıştır” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitim, kişisel ve mesleki gelişimimize olumlu katkı sağlamıştır	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	8	4
C2 - Katılmıyorum	9	4
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	39	19
C4 - Katılıyorum	81	39
C5 - Tamamen Katılıyorum	68	32
C6 - Fikrim Yok	5	2

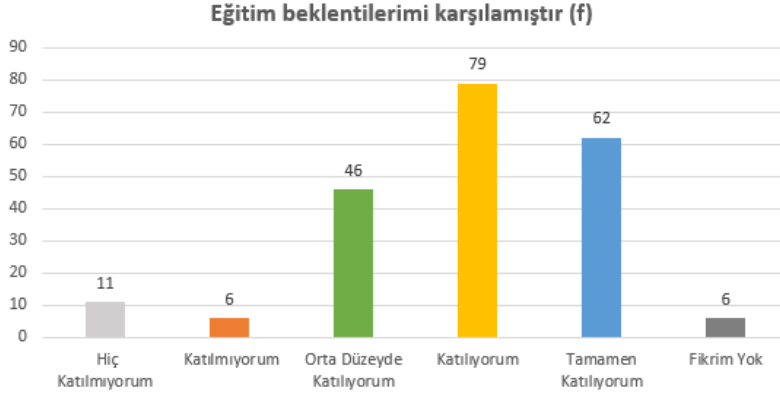


Şekil 11. “Eğitim, kişisel ve mesleki gelişimimize olumlu katkı sağlamıştır” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 16 ve Şekil 11 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin kişisel ve mesleki gelişime olumlu katkı sağlamasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %71’inin ilgili eğitimin kişisel ve mesleki gelişimlerine olumlu katkı sağladığı yönünde görüş bildirdiği görülmektedir.

Tablo 17. “Eğitim beklentilerimi karşılamıştır” Maddesine İlişkin Cevap Dağılımı

Eğitim beklentilerimi karşılamıştır	f	%
C1 - Hiç Katılmıyorum	11	5
C2 - Katılmıyorum	6	3
C3 - Orta Düzeyde Katılıyorum	46	22
C4 - Katılıyorum	79	38
C5 - Tamamen Katılıyorum	62	30
C6 - Fikrim Yok	6	3



şekil 12. “Eğitim beklentilerimi karşılamıştır” maddesine ilişkin frekans dağılım grafiği

Tablo 17 ve şekil 12 incelendiğinde “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin beklentileri karşılamasına yönelik memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu söylenebilir. Eğitime katılan öğretim elemanlarının yaklaşık %68’inin ilgili eğitimin beklentilerini karşıladığı yönünde görüş bildirdiği görölmektedir. Katılımcıların %8’i ise “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin beklentilerini karşılamadığını belirtmişlerdir. Bununla birlikte “Dijital Materyal Tasarımı” başlıklı eğitimin beklentileri yaklaşık %90 katılımıla orta ve yüksek düzeyde karşıladığı ifade edilebilir.

Eğitimin daha etkili ve verimli olması için katılımcılardan gelen öneri ve geri bildirim örnekleri

- ❖ Çok faydalı bir eğitimdi. Birçok bilgi öğrendim. Tekrarının yapılmasını talep ediyorum.
- ❖ Çok temel düzeyde bir eğitimdi. Benim ihtiyaçlarım daha detaylı bir eğitimi gerektiriyor. Hiç olmayan dijital eğitim materyallerinin üretilmesine, var olan materyallerin Türkçeleştirilmesine gereksinim var.
- ❖ Eğitimin videosunun yükleneceği ve bizlerin yeniden dinleyebileceği bir ortam oluşturulursa çok sevinirim.
- ❖ Dijital içerik hazırlamak ile ilgili uygulamalar çok çeşitli ve günden güne artış gösteriyor. Kalite koordinatörlüğünün sayfasında veya daha uygun bir link altında her yıl güncellenmek şartı ile bu dijital platformların ilgili hocalar tarafından yayınlanmasının faydalı olacağını düşünüyorum. Sunumun paylaşılmasındansa bu altyapı kurulusa zamanla akademik personel arasında yaygınlığı artacaktır.
- ❖ Eğitimin son kısımlarında kullanıldığı gibi çarpıcı ve akılda kalıcı dinamik materyallerin kullanımı eğiticilerin eğitimi için daha uygun olacaktır.
- ❖ Eğitim süresince dijital medya tasarlama platformlarında uygulamalar daha fazla olsa çok iyi olurdu. Sadece tek platformda tek uygulama yapıldı.

Sonuç ve Öneriler

Kastamonu Üniversitesi Eğiticilerin Eğitimi Etkinlikleri kapsamında beşincisi düzenlenen 23 Aralık 2024 çevrimiçi olarak gerçekteştirilen “**Dijital Materyal Tasarımı**” başlıklı eğitime katılan akademik personelin hem eğitime yönelik memnuniyet düzeylerini belirlemek hem de elde edilen sonuçlar

doğrultusunda Eğiticilerin Eğitimi etkinliklerinin kurum genelinde sistematik planlanması, uygulanması, izlenmesi ve iyileştirilmesini sağlamak amacıyla ilgili eğitim sonrasında eğitime katılan akademik personele UBYS üzerinden “Eğiticilerin Eğitimi Değerlendirme Anketi” uygulanmıştır. Anket verileri, ilgili eğitime katıldığını belirten 210 öğretim elemanın cevaplarından elde edilmiş olup, verilerin analizi sonucu öğretim elemanlarının önemli bir kısmının hem eğitime hem de eğiticiye yönelik görüşlerinin olumlu ve memnuniyet düzeylerinin yüksek olduğu sonucuna varılmıştır. Analiz sonuçlarına göre eğitim içeriğinin amacına uygun olduğu, çevrim içi eğitim için sağlanan teknolojik desteğin, eğitim süresinin, eğitimde kullanılan materyallerin uygun olduğu, eğitim planlamasının zamanında yapıldığı, eğiticinin eğiticilik yeterliliklerinin yüksek olduğu, eğitimin kişisel ve mesleki gelişime olumlu katkı sağladığı ve eğitimin genel itibarıyla beklentileri karşıladığı söylenebilir. Bunun yanında hem "Dijital Materyal Tasarımı" başlıklı eğitimin hem de ilerdeki eğiticilerin eğitimi etkinliklerinin iyileştirilmesine yönelik katılımcılardan öneri ve görüşler de elde edilmiştir. Burada ilgili eğitimlerin video kayıtlarının yükleneceği ve belli bir zaman aralığında kayıt videolarına erişim imkânının olacağı bir ortam sağlanması ortak bir öneri olmuştur. Dijital materyal tasarımına yönelik farklı platformlara ilişkin daha çok ve dinamik uygulamanın yapılması yönündeki öneri ise ilgili eğitime özel ve öne çıkan bir geri bildirim olarak ele alınabilir.